

نظم فارسی (سؤال ۱ تا ۲۵)

۱) - این بیت از شاهنامه یادآور کدام آرایه ادبی است؟ «اگر تند بادی برآید زکنج / به خاک افگند
نارسیده ترنج»

الف) تلمیح ب) براءت استهلال ج) کنایه د) واج آرایه

۲) - در بیت ذیل «سیه زاغ پران» استعاره از چیست؟

«چو خورشید تابان برآورد پر / سیه زاغ پران فرو برد سر»

الف) دشمن خونی ب) سپاه سیه پوش ج) شب د) زاغ‌های سیاه

۳) - در بیت زیر لفظ «رد» به چه معنی است؟

«کنون من به بخت رد افراسیاب / کنم دشت را همچو دریای آب»

الف) مردود ب) سیه بخت ج) بزرگ د) بخشنده

۴) - در بیت ذیل «ژنده پیل» به چه معنی است؟

«بدو گفت کای ژنده پیل ژیان / همی خوار گیری زنیرو روان»

الف) عارفی که لباس مندرس می‌پوشد ب) پهلوان کهنه‌کار

ج) فیل خروشان د) صوفی

۵) - در بیت ذیل «ببر» به چه معنی است؟

«چو شد روز رستم ببوشید گبر / نگهبان تن کرد بر گبر ببر»

الف) ببر بیان ب) ببر خشمگین ج) ببر محافظ د) ببر تیز رو

۶) - در بیت ذیل «قربان» به چه معنی است؟

«چه خوش گفت گرگین به فرزند خویش / چو بر بست قربان پیکار و کیش»

الف) گوسفند قربانی ب) فرد مطیع و فرمان‌بردار ج) غلام د) تیردان

۷) - در بیت ذیل چه آرایه ادبی وجود دارد؟

«یکی را حکایت کنند از ملوک / که بیماری رشته کردش چو دوک»

الف) جناس ب) ایهام تناسب ج) ایهام د) تناسب

۸) - در این بیت «پارسا» به چه معنی است؟

«خوبان پارسی گوی بخشدگان عمرند / ساقی بده بشارت رندان پارسا را»

الف) پرهیزگار ب) متقی ج) پارسی د) گزینه‌های

2

۹) - فعل «ترسم» در این بیت حافظ چه معنی می‌دهد؟

«ترسم که صرفه‌ای نبرد روز باز خواست / نان حلال شیخ ز آب حرام ما»

الف) نگرانم ب) می‌ترسم ج) شاید د) مطمئن هستم

۱۰. مفهوم «صوفی» در کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- الف) صوفی صومعه عالم قدسم لیکن / حالیا دیر مغان است حوالتگاهم
ب) صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد / بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
ج) آن تلخ وش که صوفی ام الخبائثش خواند / اشهی لنا و احلی من قبله العذارا
د) در صومعه زاهد و در خلوت صوفی / جز گوشه ابروی تو محراب دعا نیست

۱۱. در بیت: «بسم الله الرحمن الرحيم / هست کلید در گنج حکیم»، منظور از «گنج حکیم» چیست؟

- الف) قرآن ب) عالم هستی ج) مخزن الاسرار د) گزینه‌های

1 و

3

۱۲. در بیت مقابل، «بدرقه راه» به چه معنی است؟ «تا نرسد بدرقه راه پیش / تفرقه کن حاصل معلوم

خویش»

- الف) اجل ب) راهنما و پیشوا ج) همراهان سفر د)
مشایعت‌کنندگان

۱۳. در بیت ذیل منظور از «سحر حلال» چیست؟

«سحر حلال سحری قوت شد / نسخ کن نسخه هاروت شد»

- الف) جادوی معنوی ب) دعا و نیایش ج) غذای حلال و پاک د) شعر

۱۴. در بیت ذیل منظور از «رخش و خر» چیست؟

«رخش تو را بر آخور سنگین روزگار / برگ گیا نه و خر تو عنبرین چرا»

- الف) اسب رستم - حیوان بی‌ارزش ب) روح - نفس اماره

ج) روح - جسم د) اسب - خر

۱۵. در بیت ذیل منظور از «غرقاب مصحف» چیست؟

«جمله در غرقاب اشک و کرده هم سیراب از اشک / خاک این غرقاب مصحف را که عطشان دیده‌اند»

- الف) مصحف غرق‌شده ب) عرفات ج) مفاهیم عمیق قرآنی د) صورت

۱۶. در بیت ذیل چه آرایه‌ای مشهود است؟

«از اسب پیاده شو بر نطع زمین نه رخ / زیر پی پبلش بین شهمات شده نعمان»

- الف) ایهام ب) کنایه ج) ایهام تناسب د) تناسب

۱۷. در بیت ذیل چه آرایه‌ای مشهود است؟

«جسم خاک از عشق بر افلاک شد / کوه در رقص آمد و چالاک شد»

- الف) تشبیه ب) تلمیح ج) جان بخشی د) واج آرایی

۱۸. واژه «صدا» در بیت ذیل به چه معنی است؟

«این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا»

- الف) فریاد ب) آواز ج) جواب د) پژواک

۱۹) در بیت مقابل چه آرایه‌ای بیشتر مشهود است؟ «هر که درمان کرد مرجان مرا / برد گنج و در و مرجان مرا»

الف) مراعات نظیر ب) جناس مرکب ج) طباق د) تناسب

۲۰) در بیت ذیل چه آرایه‌ای وجود دارد؟
«هست شایسته گرچت آید خشم / طاق ابرو برای جفتی چشم»

الف) ایهام ب) ایهام تناسب ج) تضاد د) ایهام تضاد

۲۱) در بیت ذیل «آتش آشام» کنایه از چه کسانی است؟

«خاک پاشان آتش آشامان / آب کوبان بادپیمیان»

الف) جلاد ب) بدنفس ج) بی‌آبرو د) ظالم

۲۲) در منطق الطیر، «سیمرغ و هدهد» به ترتیب نماد چه‌اند؟

الف) رهبر - باری تعالی ب) رهبر - مرغ حق ج) حق تعالی - مرید د) حق تعالی - پیر

۲۳) در بیت ذیل، «عتیق» به چه معنی است؟

«آنکه چندینی غم دشمن خورد / با عتیقش دشمنی چون ظن برد؟»

الف) کهنه، قدیمی ب) لقب ابوبکر ج) لقب عمر د) دوست صمیمی

۲۴) در بیت ذیل، منظور از «کوچه‌گردی حرص» چیست؟

«استخوانم سرمه شد از کوچه‌گردی‌های حرص / خانه‌دار گوشه چشم قناعت کن مرا»

الف) زیادی حرص ب) ولگردی حرص ج) تنوع‌طلبی حرص د) حرص فراوان

۲۵) در بیت ذیل، چه آرایه‌ای بیشتر خودنمایی می‌کند؟

«با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است / با دهان تشنه مردن بر لب دریا خوش است»

الف) کنایه ب) ایهام ج) اسلوب معادله د) تناسب

نثر فارسی (سؤال ۲۶ تا ۵۰)

۲۶) با توجه به عبارت: «روز شنبه عید اضحی کردند با تکلف و کارها رفت این روز از تعبیه لشکر پیاده و سواره به درگاه بودن و آلت و زینت بی اندازه اظهار کردن که رسولان ارسلان خان آمده بودند.» همه گزینه‌ها صحیح است به جز...

۱) اضحی در لغت به معنای عید قربان است.

۲) عبارت بالا با بیت «باد بر تو مبارک و خنشان / جشن نوروز و گوسپندکشان» ارتباط معنایی دارد.

۳) تعبیه در لغت به معنای آراستن و آماده‌کردن به کار رفته است.

۴) در واژه «باتکلف»، «با» پیشوند دارندگی و مصاحبت است.

۲۷) کدام یک از معانی کنایه‌های زیر نادرست است؟

۱) دندان افشار با این فاسقان: در برابر این نابکاران مقاومت کن.

۲) جان را می‌زدند و کار سخت شد: تا پای جان تیغ می‌زدند و جنگ دشوار شد.

(3) به جای آوردند که او عبدالله است: تشخیص دادند که او عبدالله است.

(4) گروهی از زنان را بر این کار گماشتند و ایشان در ایستادند: زنان را وادار به این کار کردند و آنان جلو در ایستادند.

(28) در عبارت: «از شایستگی و به کار آمدگی این مرد، سلطان محمود شغل همه ضیاع غزنی خاص را

بدو مفوض کرد»؛ ترکیب «ضیاع غزنی خاص» به لحاظ ترکیب دستوری شبیه کدام گزینه است؟

(1) و این مرد مدتی دراز کدخدای و عارض امیرنصر سپاه سالار بود.

(2) پسران وزیر ناقص عقل / به گدایی به روستا رفتند

(3) خواب نوشین بامداد رحیل / باز دارد پیاده را ز سبیل

(4) گرگوپلنگگر سنه، میشوبر هبرند / وینهاضیا عوملکیتیمانهمی برند

(29) با توجه به عبارت: «نماز پیشین را مدد سیل بگسست از چند ثقه زاویلی شنودم که پس از آن که

سیل بنشست مردمان زر و سیم و جامه تباه شده می یافتند.» در کدام گزینه ترکیب مشخص شده

نادرست معنا شده است؟

(2) مدد سیل: کمک به سیل

(1) نماز پیشین: نماز ظهر

(4) ثقه: فرد مورد اعتماد

(3) زاویلی: زابلی

(30) با توجه به عبارت: «ملکی بود شش فرزند خلف داشت همه به سماحت طبع و سجات خلق و

نباخت قدر و نزاخت عرض مذکور»؛ معنای کدام گزینه نادرست است؟

(4) نزاخت:

(3) نباخت: آگاهی و تجربه

(1) سماحت: رادمنشی (2) سجات: نرمی

پاکی و پاکیزگی

(31) مفهوم کلی عبارت: «اکنون بکوش تا باشد که به نیرنگ دانش خود را از صحبت این گنده پیر

رعنا و این سالخورده شوها که چون تو بسیار شوهران را در چاه بیراهی سرنگون افکنده

است، رهائی توانی داد.» در همه گزینه‌ها آمده است به جز...

(1) سعی کن با دانش از وابستگی به دنیا رها شوی.

(2) دل در این پیرزن عشوگر دهر میند / کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

(3) بسبگر دیدو بگر ددر روزگار / دل بهدنیادر نبیند ددهوشیار

(4) مئلدنیواو آخرت، حکایت مر دیاست که دوز ندارد دکهر گاهیکیر اراضیکند، دیگریر اخشمگینکردهاست.

(32) با توجه به عبارت: «گفت خردمند کیست؟ گفت آن که چون بر او ستم کنند، مقام احتمال بشناسد؛

کار جهان فانی آسان گیرد و از اندیشه جهان باقی خالی نباشد؛ از بهر صلاح خود فساد دیگری

نخواهد و خواسته را بر خرسندی نگزیند؛ در تحصیل ناآمده سخت نکوشد؛ در نایافت مراد

اندوهگن نگردهد و در نیل آن شادی نیفزاید.» همه گزینه‌ها نشانه خردمندی است، به جز...

(2) عدم وابستگی به دنیا و نعمات دنیوی

(1) قناعت

(4) ناراحتی و شادی بیش از حد

(3) بردباری در مقابل رفتارهای نادرست دیگران

(33) در عبارت: «غره جلالش از وصمت عین الکمال مصون و معصوم»، ترکیب: «عین الکمال»، به چه

معنایی به کار رفته است؟

(4) چشمه کمال

(3) چشم بینا

(2) چشم زیبا

(1) چشم زخم حسود

۳۴) در عبارت «قصب الجیب حدیثش که همچون شکر می‌خورند»؛ ترکیب «قصب الجیب» به همه معانی به کار رفته است، به جز...

- (1) نوعی خرما (2) نوعی شیرینی (3) نوعی پارچه (4) کنایه از قلم

۳۵) بیت: «گرچه شاطر بود خروس به جنگ / چه زند پیش باز روئین چنگ؟» با کدام بیت قرابت

معنایی دارد؟

- (1) توگفتی خروس و سان شاطر به جنگ / فتادند در همبهنقار و چنگ
(2) بازم نفس فرو رود از هول اهل فضل / با کف موسوی چه زند سحر سامری
(3) یکخرو و شخرو و سصبحکرم / زینخر اسخر ابنشیدم
(4) به پیش تو چه زند جانو جانکدام بود / که جانتو ببود دگر جمله نقشو نام بود
- ۳۶) کدام بیت با سخن: «الملك یبقی مع الکفر و لا یبقی مع الظلم» قرابت معنایی دارد؟

- (1) پادشاهی که طرح ظلم افکند / پای دیوار ملک خویش بکند
(2) نهانشو کتو پادشایبیماند / نه آنظلم بر روستایبیماند
(3) خطابین که بر دست ظالم برفت / جهانماند و باو مظالم برفت
(4) حراماست بر پادشهو باخوش / چو باشد ضعیف از قویبارکش
- ۳۷) عبارت «جوهر اگر در خلاب افتد، همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد همان خسیس

است.» بر کدام مفهوم تأکید دارد؟

- (1) تأثیر پذیرفتن از همنشین (2) اصالت ذات و باطن
(3) جبرگرایی (4) تغییر و تحول
- ۳۸) عبارت «هیچ سر رشته‌ای به دست نمی‌افتاد که در آن حضرت پایمردی کردی» یعنی...

- (1) سر رشته‌ای برای جوانمردی به دست نمی‌افتاد.
(2) در پیشگاه حضرت حق هیچ واسطه‌ای برای شفاعت پیدا نمی‌شود.
(3) هیچ بهانه و وسیله‌ای برای وساطت و شفاعت در آن درگاه پیدا نمی‌شد.
(4) حضرت حق بهانه و واسطه‌ای را از هیچ جوانمردی نمی‌پذیرد.
- ۳۹) عبارت «به هر منزل که محبت رخت اندازد، عقل خانه پردازد» بر چه مفهومی تأکید دارد؟

- (1) تضاد عقل و عشق (2) استقبال عقل از عشق (3) موافقت و همراهی عقل و عشق (4) تکامل عقل به وسیله عشق

۴۰) در عبارت: «از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از

گل دل کرد و در دل چندین شور و فتنه حاصل کرد.» به همه مفاهیم اشاره کرده است به جز...

- (1) عشق جوهره خلقت آدم است.
(2) کمال بخشی عشق
(3) قدرت‌نمایی حق در آفرینش آدم
(4) ارزش انسان به جسم نیست.

۴۱) عبارت «چنان شیر را از جای ببرد که عنان تمالک و تماسک از دست او بشد»، یعنی...

- 1) طوری شیر را ترساند که نتوانست ترس خود را پنهان کند.
- 2) شیر طوری او را ترساند که نتوانست خشم خود را پنهان کند.
- 3) طوری شیر را از آن جا رماند که نتوانست آن را در تملک خود باقی گذارد.
- 4) شیر او را ترساند و نتوانست آن را مخفی کند.

۴۲) کلمات مشخص شده در عبارت: «دبیر باید که کریم الاصل، شریف العرض، دقیق النظر، ثاقب الرأی

باشد و به حطام دنیوی و مزخرفات آن مشغول نباشد.» به ترتیب به چه معنایی به کار رفته است؟

- 1) آبرو، دارای اندیشه نافذ، مال اندک و بی ارزش، دروغی که به لباس راست درآید.
 - 2) هدف، اندیشه نافذ، گیاه خشک، بیهوده.
 - 3) آبرو، اندیشه محکم، مال اندک، زخارف دنیوی.
 - 4) عرضه کردن خوب، اندیشه نافذ داشتن، نعمات دنیوی، دروغیکه به لباس راست درآید.
- ۴۳) در متن: «هرگاه که معانی متابع الفاظ افتد، سخن دراز شود و کاتب را مکثار خوانند و المکثار

مهذار»، عبارت «المکثار مهذار» یعنی چه؟

- 1) از پرگویی پرهیز کنید.
 - 2) پرگو، بیهوده گو است.
 - 3) از بیهوده گویی پرهیز کنید.
 - 4) از سخن طولانی پرهیز کنید.
- ۴۴) منظور نویسنده از عبارت «نصر بن احمد واسطه عقد آل سامان بود»، چیست؟
- 1) نصر بن احمد مانند گردنبندی برای آل سامان بود.
 - 2) نصر بن احمد واسطه ای برای پیمان بستن با آل سامان بود.
 - 3) نصر بن احمد بزرگترین پادشاه سامانی بود.
 - 4) نصر بن احمد یکی از میانی ترین شاهان سامانی بود.

۴۵) عبارت «امیر چنان منفعل گشت که از تخت فرود آمد و بی موزه پای در رکاب خنگ نوبتی آورد.»

یعنی...

- 1) امیر چنان تحت تأثیر قرار گرفت که پادشاهی را کنار گذاشت و سوار بر اسب شد و راه بیابان در پیش گرفت.
 - 2) امیر چنان بر پادشاه تأثیر گذاشت که او را وادار به ترک پادشاهی کرد و به موزه رفت.
 - 3) امیر چنان تحت تأثیر قرار گرفت که از تخت پائین آمد و بدون کفش سوار بر اسب جنیبت شد.
 - 4) امیر مسعود به حدی ناراحت شد که از تخت پائین آمد و پا در رکاب نهاد.
- ۴۶) عبارت «گفت: من چه دانستم که مادر شادی، رنج است و زیر یک ناکامی هزار گنج است.» با همه

گزینه‌ها ارتباط دارد، به جز...

- 1) ان مع الاسر يسرا
 - 2) تا رنج نبری، گنج نبری
 - 3) گنج و مار و گل و خار و غم و شادی به همنند 4) از پس هر خنده آخر گریه‌ای است.
- ۴۷) عبارت «الهی ناکرده گیر کرد رهی و آن کن که از تو سزاست.» یعنی...
- 1) خدایا اعمال زشت این بنده را نادیده بگیر و آن طور که شایسته و در شأن توست، با من رفتار کن.
 - 2) خدایا ناممکن را ممکن کن آن طور که سزاوار است.
 - 3) خدایا راهی را که صلاح می‌دانی و سزاوار است در پیش من بگذار.
 - 4) خدایا آن گونه که سزاوار توست با بنده رفتار کن.

۴۸) عبارت: «مراتب میان اصحاب مروت و ارباب همت مشترک و متنازع است.» بر کدام صفت و

خصلت انسان دلالت دارد؟

1) جوانمردی در کارها (2) بلندمندی (3) جاه‌طلبی و جویای مقام بودن (4) صلح‌طلبی

۴۹) مفهوم واژه «ربقه» در عبارت «جباران روزگار را در ربقه طاعت و خدمت کشید.» در کدام گزینه

آمده است؟

1) بندگی (2) ریسمان (3) غم‌گساری (4) گردن بستن

۵۰) عبارت: «و کل اناء بالذی فیه یرشح» با کدام عبارت قرابت معنایی دارد؟

1) آب در کوزه و ما تشنه لبان می‌گردیم. (2) ارزش هر فرد به باطن و درون اوست.

3) عاقبت گرگ‌زاده گرگ شود / گرچه با آدمی بزرگ شود. (4) از کوزه همان برون تراود که در اوست.

کلیات مسائل ادبی (سؤال ۵۱ تا ۷۰)

۵۱) نوع مجاز در بیت زیر را مشخص کنید:

این است همان درگه کو را ز شهان بودی / دیلم ملک بابل هندو شه ترکستان

1) مجاز با علاقه مجاورت (2) مجاز با علاقه عموم و خصوص

3) مجاز با علاقه شباهت (4) مجاز با علاقه مایکون

۵۲) در کدام گزینه دو مجاز به کار رفته است؟

1) من چه دانستم که عشق این رنگ داشت / کز جهان با جان من آهنگ داشت

2) به طول و عرض و رنگ و گوهر و حد / چو خورشیدی که در تابد ز روزن

3) در دلت نور چشمه خورشید / بر کفت آب خوشه انگور

4) ز مادر همه مرگ را زاده‌ایم / به بی کام گردن بدو داده‌ایم

۵۳) در کدام گزینه تشبیه بلیغ وجود ندارد؟

1) چو آب در نشوم بهر نان به هر گوشه / از آن چو شمع همه ساله خویشتن خوارم

2) جوشنم گر شود منازع تیغ / تیغ‌گردم چو او شود جوشن

3) دل سراپرده محبت اوست / دیده آئینه دار طلعت اوست

4) تن اگر روی‌گردم بگداز / پشت اگر سنگ‌گردم بشکن

۵۴) در کدام گزینه تشبیه مقلوب نیست؟

1) زمین شود چو هوا و هوا شود چو زمین / چو شد گران و سبک شاه را رکاب و عنان

2) پیچیدن افعی به کمندت ماند / آتش به سنان دیو بندت ماند

3) شعر او چون طبع او هم بی تکلف هم بدیع / طبع او چون شعر او هم با ملاحظت هم حسن

4) من اگر خارم اگر گل چمن آرایی هست / که به هر شیوه که می‌پروردم می‌رویم

۵۵) در کدام گزینه استعاره مصرحه مرشحه وجود دارد؟

1) ای پسته تو خنده زده بر حدیث قند / مشتاقم از برای خدا یک شکر بخند

2) بعد از این دست من و دامن آن سرو بلند / که به بالای چمان از بن و بیخم برکنند

3) در بارگاه ملک میان بست و ایستاد / بر طاعت تو دولت پدرام رام تو

4) اگر نه عقل به مستی فروکشد لنگر / چگونه کشتی از این ورطه بلا بیرم

56) در بیت زیر کدام استعاره وجود دارد؟

- 1) استعاره تبعیه
2) استعاره تهکمیة
3) استعاره وفاقیه
4) استعاره تخیلیه

57) در کدام گزینه نوع سجع با دیگران متفاوت است؟

- 1) ای منور به تو نجوم جلال / ای مقرر به تو رسوم کمال
2) گردون چه خواهد از من بیچاره ضعیف / گیتی چه خواهد از من درمانده گدای
3) قدمی در راه خدا ننهند و درمی بی من و اذی ندهند
4) عقد نظامان سحر از من ستاند واسطه / قلب ضربان شعر از من پذیرد کیمیا

58) در کدام گزینه نوع جناس با بقیه متفاوت است؟

- 1) هر خم از جعد پریشان تو زندان دلی است / تا نگویی که حریفان کمند تو کمند
2) گفتمش باید بری نامم زیاد / گفت آری می برم نامت ز یاد
3) ز کوی میکده دوشش به دوش می بردند / حکیم شهر که سجاده می کشید به دوش
4) بنگر و امروز بین کز آن کیان است / ملک که دی و پریر از آن کیان بود.

59) نوع اضافه در کدام گزینه نادرست است؟

- 1) لباس ابریشم: اضافه بیانی
2) چشم نرگس: اضافه استعاری
3) کتاب شاهنامه: اضافه توضیحی
4) دست ادب: اضافه اقترانی
60) نوع و نقش ضمیر «کی» را در عبارت مقابل بنویسید. «کی رفته‌ای ز دل که تما کنم تو را»

- 1) پرسشی و قید
2) شخصی و نهاد
3) تعجبی و قید
4) شخصی و متمم
61) در بیت زیر مفعول کدام است؟

- اگر سر به سر تن به کشتن دهیم / از آن به که کشور به دشمن دهیم
1) آن
2) سر
3) دشمن
4) کشور

62) نوع صفت‌های «شنیدنی، درستکار، نوشته» در کدام گزینه درست آمده است؟

- 1) لیاقت، مفعولی، فاعلی
2) فاعلی، فاعلی، لیاقت
3) لیاقت، مفعولی، مفعولی
4) لیاقت، فاعلی، مفعولی

63) در بیت زیر جمله هسته (پایه) کدام است؟

- بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم
الف) فلک را سقف بشکافیم
2) گل برافشانیم
3) بیا
4) طرحی نو در اندازیم

64) کدام گزینه از نظر نگارشی درست است؟

- 1) فکر معشوش خود را به آنچه می بیند می سپارد.
2) انجام این کار غیرممکن است.

(3) نیمی از مواد غذایی جهان بوسیله زنان تولید می‌شود. (4) این غزل در قرن هشتم توسط حافظ سروده شده است.

۶۵) وزن شعر در کدام گزینه نادرست است؟

- (1) نرگس ز نشاط ماه فروردین / بر دست نهاد ساغر زرین: مفعول مفاعیل مفاعیل
- (2) بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم / فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
- (3) از خانه برون رفتم مستیم به پیش آمد / در هر نظرش مضمهر صد عاقل و فرزانه: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن
- (4) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است / سلطان جهانم به چنین روز غلام است: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

۶۶) بیت زیر در چه بحری سروده شده است؟

- باز در پوشیده گیتی تازه و رنگین قبایی / عالمی را کرد مشکین بوی زلف آشنایی
- (1) رمل مثنی محذوف (2) هزج مثنی سالم (3) رمل مثنی سالم (4) رمل مثنی مخبون
- ۶۷) در میان قصیده سرایان مثل سعدی در بین غزل سرایان است.
- (1) منوچهری دامغانی (2) فرخی سیستانی (3) عنصری بلخی (4) رودکی سمرقندی

۶۸) کدام یک از شاعران دارای سبک آذربایجانی نیست؟

- (1) عبدالواسع جبلی (2) ابوالعلاء گنجوی (3) خاقانی شروانی (4) نظامی گنجوی
- ۶۹) اشعار سعدی سهل و ممتنع است یعنی....؟
- (1) هم عاشقانه است و هم عارفانه
 - (2) سرودنش ساده و فهمش مشکل است.
 - (3) معشوقش متعالی ولی زمینی است.
 - (4) ظاهری ساده اما ژرف ساخت عمیقی دارد.
- ۷۰) «مدیر مدرسه» از کیست؟
- (1) جلال آل احمد (2) سیمین دانشور (3) شمس آل احمد (4) یحیی دولت‌آبادی

زبان انگلیسی تخصصی (سؤال ۷۱ تا ۹۰)

Choose the Best Item:

A. Choose the best choice to fill in the blank.

- 71)- Persian lyric poetry quite often pictures a young female figure who rejects the love of the lover.
1) massive 2) rash 3) reluctant 4) radical
- 72)- In Hafez's poetry, *zāheds* or *mohtasebs* are represented as two-faced and
1) corrupt 2) holy 3) sensitive 4) grand
- 73)- Golshiri was an novelist who explored different literary techniques with each piece he wrote.
1) critical 2) detached 3) deliberate 4) innovative
- 74)- Jamālzāda was among the first writers to the artificial style of traditional writing and use the speech-patterns of ordinary conversations in his stories.
1) persist 2) abandon 3) verify 4) utter
- 75)- Chubak is famous for his reproduction of colloquial Persian in his stories.
1) comparative 2) primitive 3) distinct 4) meticulous
- 76)- In compiling a *Shāh-nāma*, Abū Maṣṣūr must have been, not only by ethnolinguistic feelings, but by his attachment to family and class.
1) emphatic 2) motivated 3) unique 4) attributed
- 77)- Dehḡodā's *Charand parand* owed its success to the fact that it was to ordinary folk and at the same time entertaining to the intellectual elite.
1) remarkable 2) intelligible 3) applicable 4) definable
- 78)- Zabīḡ Behrūz was famous for his satirical works and views on language and history.
1) eccentric 2) deliberate 3) grateful 4) indifferent

B. Choose the best equivalent for the underlined word.

- 79)- The wittiest lines of Hafez are those in which he attacks the false figures of authority in the institutional religion.
1) government 2) tradition 3) leadership 4) dictatorship
- 80)- Sām went to the Alborz, asked God for forgiveness, and discovered his son Zal.
1) help 2) mercy 3) advice 4) patience
- 81)- Ghazālī argued that the main role of kalām is the preservation and guardianship of true religious belief.
1) protection 2) appreciation 3) distinction 4) promotion

82)- Gholam-Hosayn Sa'edi's *Shabneshini-e bāshokuh* exposes the hopelessness of the educated classes and urban civil servants with a mixture of humor and tragedy.

- 1) explores 2) reveals 3) combines 4) applies

83)- Mosaheb is one of the few scholars honored in Iran both before and after the Islamic Revolution in recognition of scholarly achievement.

- 1) work 2) research 3) values 4) success

84)- The novel exemplifies many of the common traits of the historical fiction of the period.

- 1) characteristics 2) techniques 3) forms 4) themes

85)- The beginning of the new era introduced a form of state censorship.

- 1) period 2) stage 3) policy 4) government

86)- Bozorg-e Alavi's novel, *Chashmhāyash*, blends a poetical language with ideology, psychoanalysis, and romanticism.

- 1) includes 2) mixes 3) shows 4) applies

C. Choose the correct form of the word for the blank.

87)- These new trends introducing a new can be found in most genres of prose, including historical works and travel books.

- 1) sensible 2) sensibly 3) sensibility 4) sensation

88)- The period leading to and including the Persian Revolution of 1905-11 saw the appearance of major literary landmarks, including *Ketāb-e Aḥmad*.

- 1) Constitutional 2) Constitutionally 3) Constitution 4) Constitutionalism

89)- The short story displays characters who live in with their environment.

- 1) harmony 2) harmonize 3) harmonious 4) harmoniously

90)- The protagonist of the novel seems to be conventional in his ideas.

- 1) rigidity 2) rigidify 3) rigid 4) rigidly

فقه (سؤال ۹۱ تا ۱۲۰)

۹۱) در غسل ترتیبی.....

- 1) رعایت ترتیب بین شستن سر و شستن گردن واجب است و رعایت موالات میان شستن سمت راست و شستن سمت چپ واجب است.
2) رعایت ترتیب بین شستن سر و شستن گردن واجب است و رعایت موالات میان شستن سمت راست و شستن سمت چپ واجب نیست.
3) رعایت ترتیب بین شستن سر و شستن گردن واجب نیست و رعایت موالات میان شستن سمت راست و شستن سمت چپ واجب نیست.
4) رعایت ترتیب بین شستن سر و شستن گردن واجب نیست و رعایت موالات میان شستن سمت راست و شستن سمت چپ واجب است.

۹۲) براساس این عبارت، کدام گزینه صحیح است؟

«أما ترك القراءة في الجهرية المسموعة فعليه الكل، لكن على وجه الكراهة عند الأكثر، و التحريم عند بعض، للأمر بالإنصات لسامع القرآن»

- 1) نزد بیشتر فقهاء ترك قرائت در نماز جهريه‌ای که صوت امام شنیده می‌شود، مکروه است.
- 2) نزد برخی فقهاء ترك قرائت در نماز جهريه‌ای که صوت امام شنیده می‌شود، حرام است.
- 3) نزد بیشتر فقهاء ترك قرائت در نماز جهريه‌ای که صوت امام شنیده می‌شود، واجب است.
- 4) نزد همه فقهاء ترك قرائت در نماز جهريه‌ای که صوت امام شنیده می‌شود، جایز است.

۹۳) در کسانی که مستحق گرفتن زکات هستند....

- 1) عدالت شرط است جز در مؤلفه قلوبهم.
- 2) عدالت شرط نیست.
- 3) عدالت مستحب است جز در مؤلفه قلوبهم.
- 4) عدالت شرط است در همه اصناف.

۹۴) کدام گزینه صحیح است؟

- 1) اگر مسافر پیش از زوال به وطن خود برسد، نمی‌تواند آن روز را روزه بگیرد.
- 2) اگر مسافر پیش از زوال به وطن خود برسد، در صورتی که امساک از مفطرات کرده باشد، روزه‌اش صحیح است.
- 3) اگر مسافر پیش از زوال به وطن خود برسد، در صورتی که امساک از مفطرات کرده باشد و هنگام اذان صبح نیت روزه کرده باشد، روزه‌اش صحیح است.
- 4) اگر مسافر پیش از زوال به وطن خود برسد، واجب است آن روز را روزه بگیرد.

۹۵) براساس نظریه‌ای که شهید ثانی ترجیح داده است...

- 1) پرداخت خمس در میراث واجب است، اما در صدقه و هبه واجب نیست.
- 2) پرداخت خمس در میراث و صدقه واجب است، اما در هبه واجب نیست.
- 3) پرداخت خمس در میراث، صدقه و هبه واجب است.
- 4) پرداخت خمس در هیچ یک از میراث، صدقه و هبه واجب نیست.

۹۶) کدام گزینه صحیح است؟

- 1) در حج تمتع، عمره قبل از حج و در حج قران و افراد، عمره پس از حج انجام می‌شود.
- 2) در حج تمتع و قران و افراد، عمره قبل از حج انجام می‌شود.
- 3) در حج تمتع عمره پس از حج و در حج قران و افراد، عمره پیش از حج انجام می‌شود.
- 4) در حج تمتع و قران و افراد، عمره پس از حج انجام می‌شود.

۹۷) «تترس - حجب - عضل - مساومه - نکول - تعصیب - تغریب» این اصطلاحات به ترتیب در ابواب

فقهی به کار می‌رود.

- 1) جهاد- ارث- نکاح- بیع- حدود- قضاء- ارث
- 2) جهاد- ارث- طلاق- حدود- قضاء- ارث - حدود
- 3) جهاد- ارث- نکاح- بیع- قضاء- ارث- حدود
- 4) جهاد- ارث- نکاح- قصاص- قضاء- ارث - حدود

۹۸) کدام گزینه صحیح است؟

- 1) ایمان و عدالت شاهد در وقت اداء و تحمل شهادت معتبر است.
- 2) ایمان شاهد در وقت اداء شهادت معتبر است و عدالت شاهد نیز در وقت تحمل شهادت معتبر است.
- 3) ایمان و عدالت شاهد در وقت اداء شهادت معتبر است، اما در وقت تحمل شهادت معتبر نیست.
- 4) ایمان شاهد در وقت تحمل شهادت معتبر است و عدالت شاهد نیز در وقت اداء شهادت معتبر است.

۹۹) کدام گزینه صحیح است؟

- (1) واقف و ناظر وقف باید یکی باشند.
باشند.
(2) واقف و ناظر وقف نمی‌توانند یکی باشند.
(3) واقف می‌تواند خودش ناظر وقف باشد.
(4) تنها حاکم شرع می‌تواند ناظر وقف باشد.

۱۰۰) - کدام گزینه صحیح است؟

- (1) يجوز الاكل مما يمر به من ثمر النخل و الفواكه و الزرع مطلقاً و يجوز حمله اذا كان قليلاً.
(2) يجوز الاكل مما يمر به من ثمر النخل و الفواكه و الزرع بشرط عدم القصد و عدم الافساد و لا يجوز حمله مطلقاً.
(3) يجوز الاكل مما يمر به من ثمر النخل و الفواكه و الزرع بشرط عدم القصد و عدم الافساد و يجوز حمله اذا كان قليلاً.
(4) لا يجوز الاكل مما يمر به مطلقاً و لا يجوز حمله مطلقاً.

۱۰۱) - در کدامیک از این موارد، دیون مؤجله تبدیل به حال می‌شود؟

- (1) موت مدیون (2) حجر مفلس (3) موت مالک (4) موارد 2 و 3
۱۰۲) - اگر در عقد اجاره شرط شود که مستأجر ضامن عین مستأجره حتی در حالت عدم تعدی و تفریط باشد...

- (1) عقد اجاره صحیح است و این شرط هم بر اساس حدیث «المؤمنون عند شروطهم» لازم الوفاء است.
(2) این شرط فاسد است، اما عقد اجاره صحیح است.
(3) این شرط صحیح است، اما عقد اجاره باطل است.
(4) این شرط فاسد است؛ چون مخالف با شرع است و عقد اجاره هم باطل است؛ چون این شرط خلاف مقتضای عقد است.

۱۰۳) - اگر وکیل و موکل اختلاف داشته باشند به این صورت که وکیل بگوید: کالایی که وکیل فروش

آن بودم، تلف شده است، اما موکل چنین چیزی را قبول نداشته باشد، قول با قسم مقدم می‌شود؛ چون

- (1) موکل - قول او موافق با اصل است.
(2) وکیل - قول او موافق با اصل است.
(3) وکیل - وی امین است و چه بسا اقامه بینه بر تلف، برای او ممکن نیست.
(4) موکل - قول او مخالف با اصل است.

۱۰۴) - عقد مضاربه...

- (1) از طرف مالک و عامل، لازم است.
طرف عامل لازم است.
(2) از طرف مالک جایز و از طرف عامل لازم است.
(3) از طرف عامل جایز و از طرف مالک لازم است.
(4) از طرف مالک و عامل، جایز است.

۱۰۵) - به نظر شهید اول:

- (1) رهن عین مملوکه صحیح، و رهن منفعت و دین باطل است.
(2) رهن عین مملوکه و منفعت و دین صحیح است.

(3) رهن عین مملوکه و منفعت صحیح، و رهن منفعت باطل است.

(4) رهن منفعت صحیح، و رهن عین مملوکه و منفعت باطل است.

(۱۰۶) - در بحث «ضمان»...

(1) مقصود از «مستحق» مضمون‌له و مقصود از «غریم» مضمون‌عنه است.

(2) مقصود از «مستحق» مضمون‌عنه و مقصود از «غریم» مضمون‌له است.

(3) مقصود از «مستحق» و «غریم» مضمون‌له است.

(4) مقصود از «مستحق» و «غریم» مضمون‌عنه است.

(۱۰۷) - کدام گزینه صحیح است؟

(1) خوردن گوشت ماهی که در اصل، دارای فلس است، اما گاهی فلس آن از بین می‌رود، جایز نیست و خوردن تخم این ماهی هم جایز نیست.

(2) خوردن گوشت ماهی که در اصل، دارای فلس است، اما گاهی فلس آن از بین می‌رود، جایز است، ولی خوردن تخم این ماهی جایز نیست.

(3) خوردن گوشت ماهی که در اصل، دارای فلس است، اما گاهی فلس آن از بین می‌رود، جایز است و خوردن تخم این ماهی نیز جایز است.

(4) خوردن گوشت ماهی که در اصل، دارای فلس است، اما گاهی فلس آن از بین می‌رود، جایز نیست، اما خوردن تخم این ماهی جایز است.

(۱۰۸) - کدام گزینه صحیح است؟

(1) در عوض قصاص، گرفتن مالی که بیشتر یا کمتر از دیه است از جانی، در صورت تراضی جایز است.

(2) اگر اولیاء دم از اجرای قصاص صرف‌نظر کنند، می‌توانند در عوض قصاص، مالی که کمتر از مقدار دیه است، را از جانی طلب کنند، اما حق ندارند مالی که بیشتر از مقدار دیه است را از جانی طلب کنند.

(3) اگر اولیاء دم از اجرای قصاص صرف‌نظر کنند، نمی‌توانند در عوض قصاص، مالی را از جانی طلب کنند.

(4) اگر اولیاء دم از اجرای قصاص صرف‌نظر کنند، تنها می‌توانند در عوض قصاص، مالی که به اندازه مقدار دیه است را از جانی طلب کنند.

(۱۰۹) - کدام یک از این موارد در نماز جماعت جایز نیست؟

(1) اقتداء زن به زن (2) اقتداء زن به مرد (3) اقتداء مرد به زن (4) گزینه‌های 1 و 3

(۱۱۰) - کدام گزینه صحیح است؟

(1) ازدواج دائم مرد مسلمان با زن کافر کتابی جایز است. (2) ازدواج موقت مرد مسلمان با زن کافر غیر کتابی جایز است.

(3) ازدواج موقت زن مسلمان با مرد کافر کتابی جایز است. (4) ازدواج دائم زن مسلمان با مرد کافر غیر کتابی جایز است.

(۱۱۱) - پسر عمو، پسر خواهر، پدر بزرگ به ترتیب در طبقه... ارث قرار دارند.

(1) سوم - دوم - اول (2) سوم - سوم - اول (3) سوم - دوم - دوم (4) دوم - دوم - اول

(۱۱۲) - اگر بین زنی که حرّه است با مردی عقد نکاح بسته شود و شوهر قبل از دخول، فوت کند...

(1) چون دخول صورت نگرفته، زن فوراً می‌تواند ازدواج مجدد کند.

(2) زن پس از گذشت چهار ماه و ده روز می‌تواند ازدواج مجدد کند.

(3) زن پس از گذشت دو طهر می‌تواند ازدواج مجدد کند.

4) زن پس از گذشت شش ماه می‌تواند ازدواج مجدد کند.

۱۱۳ - اگر زن حامله‌ای طلاق داده شود.....

1) نفقه او در مدت بارداری، بر عهده شوهر است مگر آن که طلاق بائن باشد.

2) نفقه او در مدت بارداری، بر عهده شوهر است مطلقاً.

3) نفقه او بر شوهر واجب نیست مطلقاً.

4) نفقه او تا چهارماه بر شوهر واجب است.

۱۱۴ - در صورتی که مبنای ما این باشد که وصیت صغیر نافذ است، اقرار او....

1) تنها در صورتی که به سن تمییز رسیده باشد، نافذ است. (2) تنها در صورتی که ده سال داشته باشد، نافذ است.

3) نافذ نیست حتی اگر به سن ده سال رسیده باشد. (4) نافذ است حتی اگر به سن ده سال نرسیده باشد.

۱۱۵ - در قتل عمد عدوانی..... و در محاربه.....

1) قصاص لازم است- تعزیر لازم است. (2) قصاص لازم است- حد لازم نیست.

3) قصاص لازم نیست- حد لازم است. (4) قصاص لازم است- حد لازم است.

۱۱۶ - در ازدواج موقت....

1) زن و شوهر از یکدیگر ارث نمی‌برند.

2) تنها زن از شوهر ارث می‌برد.

3) زن و شوهر از یکدیگر ارث نمی‌برند، مگر آن که توارث شرط شود.

4) زن و شوهر از یکدیگر ارث می‌برند، مگر آن که عدم توارث شرط شود.

۱۱۷ - اگر کسی حکم روزه مسافر را نداند و در سفر روزه بگیرد...

1) باید روزه آن روز را دوباره بگیرد و کفاره هم بدهد.

2) لازم نیست آن روز را دوباره روزه بگیرد.

3) باید روزه آن روز را دوباره بگیرد، اما کفاره لازم نیست.

4) لازم نیست آن روز را دوباره روزه بگیرد، اما مستحب است کفاره بدهد.

۱۱۸ - کدام گزینه صحیح است؟

1) ربا در متجانسان مکیل و موزون و معدود حرام است.

2) در متجانسان موزون و معدود، ربا حرام است و در متجانسان مکیل، ربا حرام نیست.

3) در متجانسان معدود، ربا حرام است و در متجانسان مکیل و موزون، ربا حرام نیست.

4) در متجانسان مکیل و موزون، ربا حرام است و در متجانسان معدود ربا حرام نیست.

۱۱۹ - کدام گزینه صحیح است؟

1) در آیدی متعاقبه، مالک مال مغضوب در مورد ضمان مال تلف شده می‌تواند به هریک از صاحبان ید رجوع کند.

2) در آیدی متعاقبه، مالک مال مغضوب، در مورد ضمان مال تلف شده تنها می‌تواند به کسی که مال در دست او تلف شده رجوع کند.

3) در آیدی متعاقبه، مالک مال مغضوب، تنها می‌تواند ضمان مال تلف شده را بین صاحبان ید، به طور مساوی تقسیم کند.

4) در آیدی متعاقبه، مالک مال مغضوب، در مورد ضمان مال تلف شده تنها می‌تواند به اولین شخصی که مال را غصب کرده، رجوع کند.

۱۲۰ - ترتیب اعمال عمره مفرده به کدام صورت است؟

- (1) احرام، طواف عمره، تقصیر، سعی، تقصیر
طواف نساء
(2) احرام، طواف عمره، سعی، تقصیر،
(3) احرام، طواف نساء، طواف عمره، سعی، تقصیر
طواف عمره
(4) احرام، طواف نساء، سعی، تقصیر،

اصول فقه (سؤال ۱۲۱ تا ۱۵۰)

۱۲۱ - معنای حسن و قبحی که مورد اختلاف عدلیه و اشاعره است، کدام یک می باشد؟

- (1) کمال و نقص (2) لذت و الم (3) مدح و ذم (4) موارد 1 و 2

۱۲۲ - کدام یک از سه معنای حسن و قبح به عقل نظری و کدام یک به عقل عملی مربوط است؟

- (1) کمال و نقص و لذت و الم مربوط به عقل نظری است و مدح و ذم مربوط به عقل عملی
(2) کمال و نقص و لذت و الم مربوط به عقل عملی است و مدح و ذم مربوط به عقل نظری
(3) کمال و نقص و مدح و ذم مربوط به عقل نظری است و لذت و الم مربوط به عقل عملی
(4) لذت و الم و مدح و ذم مربوط به عقل نظری است و کمال و نقص مربوط به عقل عملی

۱۲۳ - امر و نهی ای که از راه ملازمه بین حکم عقل و شرع اثبات می شود چه نوع امر و نهی هستند؟

- (1) مولوی نفسی (2) مولوی طریقی (3) مولوی غیری (4) ارشادی

۱۲۴ - دیدگاه مشهور در مورد اجزاء امر اضطراری از امر واقعی اولی عبارت است از:

- (1) در صورتی مجزی است که در داخل وقت اضطرار رفع نشود. (2) مطلقاً مجزی است.
(3) اگر در خارج وقت اضطرار رفع شد، قضا دارد. (4) مطلقاً مجزی نیست.

۱۲۵ - معنای تبعیت در وجوب غیری چیست؟

- (1) مجازیت و عرضی بودن (2) تأخر در وجود
(3) معلول بودن (4) وجوب نفسی داعی برای وجوب غیری است.

۱۲۶ - دیدگاه مرحوم مظفر در مورد مقدمه واجب چیست؟

- (1) مقدمه واجب مطلقاً واجب است. (2) مقدمه واجب مطلقاً واجب نیست.
(3) مقدمه سببی واجب است و غیر سببی واجب نیست. (4) مقدمه شرعی واجب است و غیر شرعی واجب نیست.

۱۲۷ - از نظر مرحوم مظفر، آیا امر به شی مقتضی نهی از ضد است؟

- (1) فقط مقتضی نهی از ضد عام است. (2) فقط مقتضی نهی از ضد خاص است.
(3) مقتضی نهی از ضد عام و خاص هر دو می باشد. (4) مطلقاً مقتضی نهی از ضد نیست.

۱۲۸ - دیدگاه مرحوم مظفر در مورد نهی در باب عبادات:

- (1) نهی تحریمی نفسی به عبادات، مطلقاً موجب فساد است.
(2) مطلقاً موجب فساد نیست.
(3) فقط در صورتی که به اصل عبادت تعلق بگیرد، موجب فساد است.
(4) اگر به اصل عبادت یا شرط آن تعلق بگیرد، موجب فساد است، ولی اگر به وصف ملازم با آن تعلق بگیرد، موجب فساد نیست.

۱۲۹ - معنی الحجة عند الاصولیین:

- (1) كلّ شیء یثبت متعلّقه و یبلغ درجة القطع الظن
(2) كلّ شیء لا یثبت متعلّقه و یبلغ درجة القطع
(3) كلّ شیء یثبت متعلّقه و لا یبلغ درجة القطع
(4) كلّ شیء لا یثبت متعلّقه و یبلغ درجة القطع

۱۳۰ - معنی «الظنّ النوعی»:

- (1) أنّ الأمانة تفید الظنّ الفعلى عند غالب الناس غالب الناس
(2) أنّ الأمانة تكون من شأنها أن تفید الظنّ عند غالب الناس
(3) أنّ الأمانة تفید الظنّ المعبر عند غالب الناس (4) أنّ الأمانة أن تفید الظنّ الخاص عند غالب الناس

۱۳۱ - اصطلاح «الأمانة»:

- (1) یشمل «الأصل العملی» مطلقاً
(2) یشمل «الأصل العملی» لغةً
(3) یشمل «الأصل العملی» اصطلاحاً
(4) لا یشمل «الأصل العملی» مطلقاً

۱۳۲ - مناط حجیت ظن چیست؟

- (1) ظن بما هو ظن ردع شارع
(2) علم به جعل شارع
(3) ظن به جعل شارع
(4) عدم

۱۳۳ - ما المراد من كون القطع حجة بذاته؟

- (1) أنّ وجوب متابعتة أمر ذاتی له شرعاً
(2) أنّ وجوب متابعتة أمر ذاتی له عقلاً
(3) أنّ طریقته ذاتیة
(4) أنّ وجوب متابعتة طریقته

۱۳۴ - النسخ اصطلاحاً:

- (1) رفع ما هو ثابت واقعاً و ظاهراً فی الشریعة من الأحكام و نحوها
(2) رفع ما هو ثابت ظاهراً فی الشریعة من الأحكام و نحوها
(3) رفع ما هو ليس بثابت فی الشریعة من الأحكام و نحوها
(4) رفع ما هو ثابت واقعاً و حقیقاً فی الشریعة من الأحكام و نحوها

۱۳۵ - کدام یک از تعبیرهای زیر در مورد تفاوت اجماع با خبر متواتر، صحیح است؟

- (1) إنّ الخبر المتواتر دلیل لفظیثبت به نفس کلام المعصوم و لفظه، أما الإجماع فهو دلیل قطعی على نفس رأى المعصوم لا على لفظٍ خاصّ له.
(2) إنّ الخبر المتواتر دلیل على قول المعصوم، أما الإجماع فهو دلیل قطعی على نفس رأى المعصوم و لفظه.
(3) إنّ الخبر المتواتر دلیل على نفس کلام المعصوم، أما الإجماع فهو دلیل ظنی على نفس رأى المعصوم لا على لفظٍ خاصّ له.
(4) إنّ الخبر المتواتر دلیل لفظی ظنی على قول المعصوم و لفظه، أما الإجماع فهو دلیل ظنی على نفس رأى المعصوم و على لفظٍ خاصّ له.

۱۳۶ - نظر مرحوم مظفر در مورد دلیل حجیت ظواهر چیست؟

- (1) دلیل آن عبارت است از اصالة الظهور و تمام اصول لفظیه به اصالة الظهور برمی گردند.
(2) دلیل آن عبارت است از اصالة عدم القرینة و تمام اصول لفظیه به اصالة عدم القرینة برمی گردند.
(3) دلیل آن عبارت است از اصالة العموم و تمام اصول لفظیه به اصالة العموم برمی گردند.
(4) دلیل آن عبارت است از اصالة الظهور و غیر از اصالة الظهور اصل دیگری وجود ندارد تا به آن برگردند.

۱۳۷ - شهرت فتوایی چیست؟

- (1) اکثر فقها طبق حکمی فتوا داده باشند، بدون اینکه مدرک فتوا برای ما روشن باشد.

- (2) اکثر فقها طبق حکمی فتوا داده باشند و مدرک فتوا برای ما روشن است.
- (3) اکثر فقها طبق حکمی فتوای داده باشند و مدرک آنها یک حدیث ضعیف است.
- (4) اکثر فقها طبق حکمی فتوای داده باشند و مدرک آنها اجماع است.

۱۳۸ - مقدار دلالت فعل معصوم چقدر است؟

- (1) علاوه بر مشروعیت فعل یا ترک، دلالت بر حکم شرعی مانند وجوب یا حرمت نیز دارد.
- (2) علاوه بر مشروعیت عمل، فقط دلالت بر استحباب دارد.
- (3) فقط دلالت بر مشروعیت فعل یا ترک دارد.
- (4) علاوه بر مشروعیت عمل، دلالت بر کراهت دارد.

۱۳۹ - تعریف القیاس:

- (1) هو «إثبات حکم فی محلّ بعلة لثبوتہ فی محلّ آخر لا بتلك العلة»
- (2) هو «إثبات حکم فی محلّ بعلة لثبوتہ فی محلّ آخر بتلك العلة»
- (3) هو «إثبات حکم فی محلّ لا بعلة لثبوتہ فی محلّ آخر بتلك العلة»
- (4) هو «إثبات حکم او موضوع فی محلّ بعلة لثبوتہ فی محلّ آخر بتلك العلة»

۱۴۰ - دیدگاه مرحوم مظفر در مورد قیاس منصوص العلة و قیاس اولویت چیست؟

- (1) قیاس منصوص العلة برخلاف قیاس اولویت، حجیت دارد.
- (2) هر دو قسم از قیاس هم مانند قیاس ظنی، حجیت ندارند.
- (3) هر دو قسم حجیت دارند و موضوعاً قیاس هستند، ولی حکماً مستثنی شده‌اند.
- (4) هر دو قسم حجیت دارند و از قیاس ظنی، تخصصاً خارج هستند.

۱۴۱ - کدام یک از گزینه‌های زیر درست است؟

- (1) تراحم یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام تشریح و تعارض یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام امتثال
- (2) تراحم یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام امتثال و تعارض یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام جعل
- (3) تراحم یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام جعل و تعارض یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام تشریح
- (4) تراحم یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام فعلیت و تعارض یعنی امتناع اجتماع دو حکم در مقام تنجز

۱۴۲ - تخییر در باب تعارض و تراحم چه نوع تخییری است؟

- (1) تخییر در هر دو عقلی است.
- (2) تخییر در هر دو شرعی است.
- (3) تخییر در باب تعارض عقلی است و تراحم شرعی.
- (4) تخییر در باب تعارض شرعی است و تراحم عقلی.

۱۴۳ - تفاوت حکومت با تخصیص در چیست؟

- (1) تخصیص خروج موضوعی است، ولی حکومت خروج حکمی است.
- (2) تخصیص خروج حکمی است حقیقتاً عقلاً، ولی حکومت خروج حکمی یا موضوعی است تنزیلاً.
- (3) تخصیص خروج موضوعی است حقیقتاً، ولی حکومت خروج موضوعی است تنزیلاً.
- (4) تخصیص خروج موضوعی است حقیقتاً، ولی حکومت خروج حکمی است تنزیلاً.

۱۴۴ - از نگاه مشهور، قاعده «الجمع مهما امکن اولی من الطرح» چه نوع جمعی است؟

- (1) جمع عقلی و تبرعی (2) جمع تبرعی (3) جمع عرفی و دلالی (4) جمع دلالی و عقلی

- ۱۴۵ - **إن المستفاد من الأخبار ان المرجحات المنصوصة ثلاثة:**
- (1) ترجیح بالصفات و موافقة الكتاب و السنة و مخالفة العامة
الترجیح بالأحدث
- (2) موافقة الكتاب و السنة و مخالفة العامة و
الترجیح بالأحدث
- (3) مخالفة العامة و الترجیح بالأحدث و ترجیح بالصفات
العامة
- (4) الشهرة و موافقة الكتاب و السنة و مخالفة
العامة

- ۱۴۶ - **فمقتضى الأخبار حجیة الإستصحاب فی**
- (1) موردی الشك فی الأحكام الوضعیه و الشرعیه معاً
- (2) مورد الشك فی المقتضى فقط
- (3) موردی الشك فی المقتضى و الراجع معاً
- (4) مورد الشك فی الراجع فقط

- ۱۴۷ - **موضوع اصول عملیه چیست؟**
- (1) شك در حكم ظاهری ثانوی
- (2) شك در حكم واقعی ثانوی
- (3) شك در حكم واقعی اولی
- (4) شك در حكم واقعی اولی و ثانوی

- ۱۴۸ - **انحصار اصول عملیه در چهار اصل چه نوع انحصاری می باشد؟**
- (1) عقلی
- (2) عرفی
- (3) شرعی
- (4) استقرایی

- ۱۴۹ - **كدام یک از گزینه های زیر بر استصحاب صادق است؟**
- (1) اجتماع اليقين و الشك في زمان واحد مع تعدد زمان المتيقن و المشكوك
- (2) اجتماع اليقين و الشك في زمان متعدد مع تعدد زمان المتيقن و المشكوك
- (3) اجتماع اليقين و الشك في زمان واحد مع وحدة زمان المتيقن و المشكوك
- (4) اجتماع اليقين و الشك في زمان متعدد مع وحدة زمان المتيقن و المشكوك

- ۱۵۰ - **كدام یک از گزینه های زیر با دیدگاه مرحوم مظفر در مورد استصحاب انطباق دارد؟**
- (1) اگر دلیل استصحاب اخبار باشد، استصحاب اصل است و اگر دلیل آن عقل باشد، استصحاب اماره است.
- (2) چه دلیل استصحاب اخبار باشد و چه عقل، استصحاب اصل است.
- (3) اگر دلیل استصحاب اخبار باشد، استصحاب اماره است و اگر دلیل آن عقل باشد، استصحاب اصل است.
- (4) چه دلیل استصحاب اخبار باشد و چه عقل، استصحاب اماره است.

ادبیات عرب (سؤال ۱۵۱ تا ۱۸۰)

- ۱۵۱ - **در کدام گزینه معنای فعل مزید با بقیه متفاوت است؟**
- (1) اختصم الطرفان. (2) تصالح القوم. (3) ناقش علي زيداً. (4) هاجر المسلمون إلى الحبشة.

- ۱۵۲ - **در کدام گزینه حروف اصلی فعل، صحیح است؟**
- (1) تمطى: مطى (2) يهريق: ريق (3) تَلَطَّى: لظظ (4) اطلَمَ: ظلم

- ۱۵۳ - **در کدام گزینه تأکید فعل با نون صحیح است؟**
- (1) تَخْشَيْنَ: تَخْشَيْنَ (2) يَرْمُونَ: يَرْمُونَ (3) تَخْشُونَ: تَخْشَيْنَ (4) يَرْجُونَ: يَرْجُونَ

- ۱۵۴ - **وزن کلمات «يُدْعُ - سِرٌّ - فِ» به ترتیب کدام است؟**
- (1) يَفْعُلُ - فِعْ - فِ (2) يَفْعُلُ - عِلٌّ - عِ (3) يَفْعُلُ - فِعْ - لِ (4) يَفْعُلُ - فِئْلٌ - عِ

- ۱۵۵ - **در کدام گزینه، نسبت صحیح است؟**
- (1) صنعاء: صنعاوي (2) فُصَيَّة: فُصوي (3) قَرَاء: قَرَاوي (4) عِدَّة: عِدوي

۱۵۶ - در کدام گزینه، تصغیر صحیح است: «فم - خندریس - زعفران»؟

- (1) فُویِه - خُنیدِر - زُعیفران
(2) فُمی- خُنیدِریس - زُعیفرین
(3) فُمی- خُنیدِر - زُعیفرین
(4) فُویِه - خُنیدِریس - زُعیفران

۱۵۷ - نوع «ما» را در عبارات ذیل به ترتیب بیان نمایید. «وَدَوَا مَا عَنَّم/ مَا دَمْتُ حَيًّا»:

- (1) مصدر مَعَزَّمانع / نافع
(2) مصدر مَعَزَّغی زمانع / مصدر مَعَزَّمانع
(3) مصدر مَعَزَّمانع / مصدر مَعَزَّغی زمانع
(4) نافع / مصدر مَعَزَّمانع

۱۵۸ - زمان فعل در کدام گزینه نادرست است؟

- (1) لَمَّا يَنْصُرُوا: ماضی ساده منفی
(2) هَلْ يَنْصُرُونَ؟: مستقبل
(3) أَلْيَنْصُرُونَ: حال
(4) مَا كَانُوا يَنْصُرُونَ: ماضی استمراری

۱۵۹ - کدام گزینه درست است؟

- (1) لئن صبرتَ تظفرُ.
(2) إن صبرتَ فلعمرُك تظفرُ.
(3) لئنصبرَ تلتظفرنَ.
(4) أنت لعمرُك إن صبرتَ لتظفرنَ.

۱۶۰ - کدام گزینه مجهول نمی‌شود؟

- (1) انقضی عمرنا، فیا لهفتا علیه.
(2) ما لا شكَّ فیه أنه رغب فی العلم رغبة کبیرة.
(3) انصرف یوم الفزع، فطوبی لکم وحسن مآب.
(4) ذلك الحیران اهتدی اهتداء المشتاقین.

۱۶۱ - در کدام گزینه تقدیم معمول به عامل جایز است؟

- (1) ما نظرتک السلبیة إلى العلم أیدئها.
(2) هو محمود خصاله.
(3) هو هادٍ هؤلاء السائلین المتحیرین.
(4) أنت حسنة فعلک.

۱۶۲ - در کدام گزینه تقدم اسم وجوبی است؟

- (1) أما السائل فلا تنهر. (2) أمجدُ أخوك فی العمل؟
(3) تربی الأم أطفالها. (4) علی الله توکل المؤمن.

۱۶۳ - در کدام گزینه عائد محذوف است؟

- (1) ربنا وقفنا لما ینفعنا.
(2) یسرنا ما یعجبک فی عملک.
(3) أحسینوا لمن یعرف قدر الإحسان.
(4) اللهم ارزقنیها سألت.

۱۶۴ - نگارش کدام گزینه درست است؟

- (1) یا علیُّ الکریمُ الأب أنت المتبعُ الحق.
(2) یا علیُّ رسولُ السلام.
(3) یا قومُ کلهم.
(4) یا عبدالله العاقل.

۱۶۵ - در کدام گزینه رابط حال غلط است؟

- (1) لا تمننتیستکثر.
(2) لأرعین عهد مودتنا راسلتنی وأقاطعتنی.
(3) تکلم الخطیبا یخطیء فی التعبير.
(4) لانقیم علیهم حجة إلاً وأبطلوها.

۱۶۶ - در کدام گزینه نهاد و عاقد درست است؟

- (1) رجعا الجنود ظافرین: مؤکده.
(2) فتمثل لها بشر أسویاً: موطنه.
(3) هذا بعلي شيخاً: مقدره.
(4) فادخلوها غانمين: محکبه.

۱۶۷ - در کدام گزینه نهاد و ممتنع است؟

- (1) دخلا للمعلمو التلمیذ بعده.
(2) توافقا لأستاذة و الطالبة علمو عدا لامتحان.
(3) أنت سائر و الطريق.
(4) کلاً إنسانو فعاله.

۱۶۸ - در کدام گزینه تمییز وجود ندارد؟

- (1) کفی بالموت واعظاً. (2) أعطیت الفقیر مدّاً قمحاً. (3) رأیته فی الوعی عنتره. (4) قررتُ بک عیناً.

۱۶۹ - در کدام گزینه تمییز غیر منقول است؟

- (1) رأینا آیات الله البینات فازدنا خشوعاً وإیماناً. (2) رفع الله الإنسان منزلةً. (3) الله دره فارساً. (4) أكثر منك تجربة أكثر منك قدراً.

۱۷۰ - در کدام گزینه اعراب مستثنی نادرست است؟

- (1) فاز الطلاب ماعدا المتكاسل. (2) وفد الطلبة إلى المدرسة غیر ابن عمی. (3) ربّ عبرة أصلحت أمةً ولاسيما عبرة بالكبراء. (4) لا يقنط من رحمة ربّه غیر الضالّین.

۱۷۱ - در کدام گزینه حرکات درست است؟

- (1) وَأَشْعِرْ قَلْبَكَ الرَّحْمَةَ لِلرَّعِيَةِ، وَالْمَحَبَّةَ لَهُمْ، وَاللُّطْفُ بِهِمْ وَلَا تَكُوْنَنَّ عَلَيْهِمْ سَبْعُ أَضْرَالٍ، تَعْتَنِمُ أَكْلَهُمْ
(2) وَلِيَكُنَّا حُبًّا لِأُمُورِ إِلِيكَ وَسَطَهُ أَفِيَالِ حَقٍّ، وَأَعْمَهُ أَفِيَالِ عَدْلِ، وَأَجْمَعُهُ الرِّضَالِ رَّعِيَةِ.
(3) وَلَا تُسْرِ عَنَّا الْبَادِرَ، وَجَدْتُمْ نَهَا مَنُودُ حَتَّى لَا تَقُولَ لَنَا نَيْمُومَ مَرٍّ أَمْرُ فَأَطَا عَفَانًا ذَلِكَاذِ عَالِفِي الْقَلْبِ مِنْهُ كَهَذَا لِلدِّينِ.
(4) أَمَّا الظُّلْمُ الَّذِي لَا يَبْرُكُ فَظُلْمُ الْعِبَادِ بِعُضْوِهِمْ مَعْضَا الْقِصَاصِ هُنَا كَشَدِيدِ لَيْسَهُ جَزَ حَابِ الْمَدَى.

۱۷۲ - در کدام گزینه نهر کاتدرست است؟

- (1) إِيَّاكَ وَسَامَةَ اللَّوْفِ عِظْمَتَهُو النَّشْبُ بِهِ فِي جَبْرِ وَتَهْفَانَا اللَّهْيُ ذَلِكُ جَبَّارٍ وَيَهِيئُ كَلْمُ خَتَالٍ.
(2) وَلَا تُحْدِثْ سِنَّةً تُضْرِبُ بَشْرِيٍّ مِنْ مَاضٍ يَتَلَاكَ السُّنْفِيُّ كُنَا لِأَجْرٍ لِمَنْ سَنَاهَا وَالْوَزْرُ عَلَيْكُمَا أَنْ قَضَيْتُمْ نَهَا.
(3) إِنْسُرُوزَرَانِكُمْ كَانِلَا شَرَارٍ فَيَلْكَوْزِيرٍ أَوْ مَنَسْرُ كَهْمُ فَيَا لِأَتَامَ فَلَإِي كُو نَنَّا كِبْرَانَا فَيَا نَهْمَا عَوَانَا لِأَتْمَةٍ.
(4) إِن كُنْتُمْ لِإِطْرَاءِ تَحْدُثَالِزُ هُوَ وَتُدْرِيهِنَا الْعِزَّةُ فَوَ لَا يَكُوْنُنَا الْمُحْسِنُو الْمُسْرِيُّ عِنْدَكُمَا نَزْلَتِ سَوَاءِ.

۱۷۳ - در کدام گزینه نهر کاتدرست است؟

- (1) وَاللَّهِمِّيْنَا الْقَلْبُو يَجْلِيْنَا لَهُمْنَا جَمِيْعًا عَهْوُ لَاءِ الْقَوِّ مَعْلَبَاتِ لَهُمْ نَقْرُ فِكْمُ عَن حَقِّكُمْ.
(2) أَمُهْلَانَا يَسْبُخَعْنَا الْحَرُّ وَإِذَا مَرُّنَا بِالسَّبْرِ إِلَيْهِمْ فَيَا الشِّتَاءِ فُلْتُمْ هَذَا هِصْبَارَةً الْفَرَّ أَمُهْلَانَا يَنْسَلِخَعْنَا الْبَرْدُ.
(3) فَيَا لِلَّهِو الشُّوْرَمَنَا عَنْرَ ضَالرَّ يَفِيْمَعَالًا وَلِمَنْهُمْ حَتَّنَصْرُ تَأْفَرُّ بِالْهَذَا هَالنَّظَائِرِ.
(4) وَطَفِقْنَا تَنْبِيْنَانَا صُو لِبِيْدِ جَدَاءِ أَوْ أَصْبِرْ عَلَطِخِيَةِ عَمِيَاءِ يَهْرُ مَفِيهَا الْكَبِيْرُ وَيَشِيْبُ فِيهَا الصَّغِيْرُ.

۱۷۴ - در کدام گزینه غرض فعل طلبی صحیح است؟

- (1) ﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾: الإلزام. (2) ﴿ذوق إنك أنت العزيز الكريم﴾: تأديب. (3) ﴿فأتوا بسورة من مثله﴾: تعجيز. (4) ﴿عش عزيزاً أو مت كريماً﴾: إباحة.

۱۷۵ - کدام گزینه درباره مسند اليه غلط است؟

- (1) صبر جميل: حذف المسند اليه لتكثير الفائدة. (2) ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالِكُمْ﴾: المسند إليه اسم موصول يفيد التنبيه على خطأ المخاطب. (3) ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّذِي هِيَ أَقْوَمُ﴾: المسند إليه اسم الإشارة لكمال العناية به. (4) كان أبولهب يؤذي النبي (ص): المسند إليه معرف بالعلمية للكناية عن معنى يصلح له.

۱۷۶ - کدام گزینه درباره أسلوب قصر در آیه شریفه: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ درست است؟

- (1) قصر الصفة على الموصوف، إضافي. (2) قصر الموصوف على الصفة، حذوقی. (3) قصر الموصوف على الصفة، إضافي. (4) قصر الصفة على الموصوف، حذوقی.

۱۷۷ - کدام گزینهدر باره فصل غلط است؟

- 1) یسومونکم سوء العذاب یذبحون أبناءکم: بینهما کمال الاتصال، لبدلیة الثانية من الأولى.
- 2) ز عمالعواد لا ترفیغهمر صدقوا: بینهما فصل لشبه کمال الانقطاع.
- 3) اصبر علی کید الحسود لا تضجر من مکائده: بینهما فصل لکمال الاتصال فإن الجملة الثانية مؤكدة للأولى.
- 4) ﴿و ما أبرئ ع نفسي إن النفس لأمارة بالسوء﴾: بینهما فصل لشبه کمال الاتصال.

۱۷۸ - فایده تشبیه در کدام مورد درست است؟

- 1) فَإِنْتَفَقَا لِأَنَّمَا وَانْتَمَيْنَهُمْ/فإنَّالمسكَبعضدِالمغزال: بیان حال المشبه.
- 2) ویلاها ننظر ثوإنهیا عرضت/وقُعالسها موزعُهنا لیم: تقریر حال المشبه.
- 3) وَإِذَا أَشَارَ مُحَدَّثًا فَكَأَنَّهُ/قِرْدٌبِقَهْوِهَا وَعَجُوزٌ تَلْطِمُ: بیان مقدار حال المشبه قوة وضعفا.
- 4) ما قُوبِلَتْ عَيْنَاهُ إِلَّا ظَنَّتْنَا / تَحْتِ الدَّجَى نَارَ أَرِيقٍ حُلُولًا: بیان مقدار حال المشبه.

۱۷۹ - علاقه مجاز در کدام مورد درست است؟

- 1) الإسلامُ یحثُّ علی تحریر الرقاب: جزئیة.
- 2) یلبسُالمصریونالقطنالذی یتجهبلأدهم: آلیه.
- 3) ﴿وینزلُّلکممنالسما رزقا: ما سیکون﴾.
- 4) یقولون بأفواهم: حالیه.

۱۸۰ - نوع استعاره در آیه: «أولئك علی هدی من ربهم» کدام است؟

- 1) أصلیه (1) 2) مکنیه (2) 3) تبعیه (3) 4) تمثیلیه (4)