

# رشته ادبیات نمایشی با گرایش فیلم نامه نویسی



دانشکده صدا و سیما

در مقطع کارشناسی ارشد

## 1. تعریف و هدف گرایش فیلم نامه نویسی:

دوره کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی یکی از دوره های آموزش عالی است که هدف آن ارتقاء سطح علمی و بینش هنری و توان نویسندگی شرکت کنندگان در مقوله ادبیات نمایشی ، رشد خلاقیت های ادبی و هنری متناسب با فرهنگ و ارزش های اسلامی است . باتوجه به اینکه بنیاد و اساس فعالیت های نمایشی از جمله نمایش (تئاتر) و سینما را متون نمایشی (نمایشنامه و فیلمنامه ) تشکیل میدهند و ضرورت وجود نیروهای متخصص و کارآمد در این زمینه ها کاملا احساس میشود لذا امیداست با اجرای این دوره حوزه های آموزشی و همچنین صحنه های حرفه ای تقویت شوند.

## 2. طول دوره گرایش فیلم نامه نویسی:

طول متوسطه دوره کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی ۲ سال است که هر سال شامل دونیمسال و هر نیمسال ۱۷ هفته کامل آموزشی میباشد.

## الف: جدول دروس الزامی (اصلی و تخصصی)

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعت (نظری)	پیش نیاز
۱	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۱	۲	۳۴	
۲	مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲	۲	۳۴	ردیف ۱
۳	روش تحقیق در هنر	۲	۳۴	
۴	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۱	۲	۳۴	
۵	تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان ۲	۲	۳۴	ردیف ۴
۶	بررسی نظریه های جدید در ادبیات نمایشی معاصر	۲	۳۴	
۷	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۱	۲	۳۴	
۸	جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۲	۲	۳۴	ردیف ۷
۹	نشانه ها و معنا در ادبیات نمایشی	۲	۳۴	
۱۰	کارگاه نمایشنامه نویسی پیشرفته	۴	۶۸	
۱۱	کارگاه فیلمنامه نویسی پیشرفته	۴	۶۸	
۱۲	نگارش برای رادیو و تلویزیون	۲	۳۴	
	جمع	۲۸		

## ب: جدول دروس اختیاری رشته ادبیات نمایشی با گرایش فیلم نامه نویسی

ردیف	نام درس	تعداد واحد
۱	آشنایی با آراء متفکران در باب هنر	۲
۲	مقاله و سمینار	۲
۳	آشنایی با ادبیات و فرهنگ ایران و جهان ۱ و ۲	۴
۴	جامعه شناسی سیما	۲
۵	نقد و تحلیل تصویر	۲
۶	حکمت هنر اسلامی	۲

این دروس از رشته های دیگر کارشناسی ارشد هنرگرفته شده و بنابر تشخیص گروه آموزشی مربوطه دانشجو مجاز به انتخاب ۴ واحد از دروس فوق میباشد.

## ج: جدول دروس جبرانی

ردیف	نام درس	تعداد واحد
۱	زبان تخصصی ۱ و ۲	۴
۲	شیوه های نگارش	۲
۳	صنایع ادبی	۲
۴	زبان شناسی عمومی	۲

## بازار کار گرایش فیلم نامه نویسی:

فارغ التحصیلان رشته کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی علاوه بر حضور موثر در بازار کار خصوصی و صنایع فیلمسازی و صحنه های نمایشی می توانند در فعالیتهای حرفه ای ، آموزشی و مشاوره در بخشهای مختلف دولتی نیز شرکت نمایند . ضمناً با توجه به نیاز روزافزون جامعه به نیروی نویسنده در زمینه های نمایش و سینما فارغ التحصیلان این رشته قادر خواهند بود اصول نظری و عملی ادبیات نمایشی را در مقاطع تحصیلی کارشناسی و پائین تر آموزش دهند.

**برای مشاهده سایر رشته های کارشناسی ارشد کلیک کنید**